



که کالی به خوی و پەرتوو که کەدی دەستێوه هاته ژووڕه‌وه، ئنم سەیری تەله‌فریۆنی ئەکرد. پاش سلاو کردن، له ئنمی پرسی: ئەوه چی ئەکە؟ تاقیکردنەوه‌مان هەپه کەدی کاتی تەله‌فریۆنە! ئنم وتی: دەمیکه جهزم له‌م فیلمه‌یه، هەر کاتم نەبوو سەیریکەم. بە ئینگلیزییه‌کی زۆر ئاسان قسەئەکەن، زۆریه‌ی تینه‌گەم. کالی سەیریکه‌ی منی کردو بزەیدک گرتی، ئنجا پتی وت: ئنم گیان، دوو کاژیرمان ماوه بۆ تاقیکردنەوه، تازه سەیری فیلمم بۆ ئەکە؟ ئنجا پەرتوو که کەدی دەستی کردووه و خستیه بەر دەمی ئنم و وتی: ئەی تاقیکردنەوه‌که له کوی وه بۆ کوپیه؟ زۆره؟ ئنم بی ئەوه‌ی سەیری پەرتوو که کە بکات وتی: له (گرنگی کات) هوه تا (چۆنیه‌تی خویندنه‌وه)یه، زۆر ئاسان و خوشه. کالی بەستەزمان پەرتوو که کەدی له دەست که‌وته خواره‌وه و بە دەنگیکه‌ی کز وتی: ئنجا به‌م دوو کاژیره‌ فریای چی ئەکەوین. ئەی تۆ که‌ی دەست به‌ خویندنه‌وه ئەکە؟ ئنم به‌ هینمی پتی وت: من هەر دویننی ته‌واوم و کردو نەم به‌یانیه‌ش به‌سەریدا جوومه‌وه. کالی گیان، مه‌شله‌ژئی. ئیسته‌ش دەستپێکه‌ی هەر باشه، گرنگ ئەوه‌یه بزانی چۆن ئەخوینتیه‌وه.

سەرنووسەر

بەرگی یەکەم و دووەم، غەسکین فەتاح

پەپووله، گۆفاریکی رۆشنییری، پەروردی مینالانە. خاوەن ئیمتیاز، هێرۆ ئیبراهیم ئەحمەد سەرنووسەر، یاسین قادر زێگۆیزی، دەستە ی نووسەر، نەریمان عوسمان، ئەحمەد محەمەد هونەری، غەسکین فەتاح، دیزاین، سەرخێل شیخ مەهدی، پەپووله مانگی جارێک له سلێمانی لەلایەن منداپارێزی کوردستانه‌وه به تیرازی ( پێنج هەزار ) دانەبلاو دەکریته‌وه و چاپکردنی له چاپخانه‌ی بیرەمیژده.

ناوێشان، کوردستان- سلێمانی- منداپارێزی کوردستان، تەله‌فۆن ( ٢٢٠١٠٤٢ )، ( ٢٢٠١٠٤٢ )، ( ٢٢٠٠٨٦٠ )، ( ٢٢٠١٠٤٦ )، ( ٠٧٧٠١٥٢٢٧١٨ )